



## Origine et définition du rap

Le sens originel du mot rap, vraisemblablement issu de l'argot anglo-américain, est proche de *baratin*. Le rap puise son inspiration dans la réalité quotidienne des quartiers populaires ou des banlieues. Sa particularité réside dans son style de diction mi-parlé, mi-chanté et ses nombreux bruitages.

Le rap tel qu'on le connaît aujourd'hui vient des ghettos noirs américains. Il est basé sur le principe d'improvisation de textes. Le fait de parler sur des musiques vient en partie du reggae et des « dubs » (morceaux instrumentaux sur lesquels les DJ racontent des histoires), les bruitages viennent de la technique du scratching qui consiste pour le DJ à produire de la musique de danse en manipulant des disques sur les platines pour répéter certains passages.

Ces différentes pratiques se sont développées dès le milieu des années septante dans les quartiers noirs des villes américaines et sont rapidement devenues un phénomène populaire. Actuellement le rap est la forme

la plus populaire de la musique noire américaine mais il s'est également développé dans les autres continents. Il est aujourd'hui au cœur de la culture jeune francophone européenne qui a aussi ses rappers : MC Solaar, IAM, Sniper, Disiz la peste, Passi, Matt, Nuttea, NTM, K-mel, ... De nombreux groupes – très souvent pluriculturels – jouent avec les différents registres de langues (verlan, argot) et utilisent le plurilinguisme comme une ressource.

### Le hip hop

Le hip hop désigne l'ensemble des nouvelles formes de la culture jeune populaire urbaine : la danse (hip hop ou break dance), l'art mural (les grafs et les tags), l'art du disc-jockey (sampling, scratching ou autres techniques), le basket de rue et le rap.

### Sources

Calvet, J.-L., Le rap d'IAM, le choix des mots. *Le Français dans le monde*, 289, mai-juin 1997.