

Présentation des activités didactiques 5^H / 6^H

Deux activités d'entrée

<p>1. Le Yatzy des langues de ma classe</p> <p>Un jeu d'écoute autour de quelques salutations dans plusieurs langues ainsi qu'un jeu de dés à construire pour entrer de manière ludique dans l'immense diversité des langues du monde.</p>	<p>2. Le rap des langues de ma classe</p> <p>Au cœur de la culture jeune actuelle, le rap est une forme de création musicale qui utilise souvent la diversité linguistique comme une ressource créative. Dans cette activité, les élèves écoutent un rap et s'amuse à construire et à chanter de nouveaux couplets en exploitant des langues présentes dans leur environnement. Ils jouent avec les langues et s'interrogent sur les rapports qu'ils entretiennent avec celles-ci.</p>
---	---

Sept activités

<p>3. Le voleur de mots</p> <p>Que ferions-nous si les mots de la langue que nous parlons disparaissaient ? Nous ne renoncerions certainement pas à parler... Mais irions-nous emprunter des mots ailleurs ? Et où ? Inventerions-nous de nouveaux mots ?</p> <p>Le voleur de mots est un conte qui incite les élèves à réfléchir sur l'importance de partager un code commun pour pouvoir communiquer. Il permet un questionnement sur le fonctionnement de la communication et sur les mécanismes d'évolution d'une langue.</p>	<p>4. Des animaux en nombre</p> <p>Une activité qui aborde la question des règles singulier/pluriel dans le groupe nominal en proposant un détour par d'autres langues. Les élèves découvrent qu'il existe des règles « plurielles » du pluriel dans les différentes langues. Ils comprennent que pour marquer l'accord en nombre dans le GN français, contrairement à d'autres langues, l'oral n'est pas d'une grande aide.</p> <p>Une façon différente de « faire de la grammaire » !</p>
<p>5. Une écriture pour les doigts, le braille</p> <p>Les élèves découvrent une écriture qui présente une forme particulière d'altérité: l'alphabet braille. Les activités proposées permettent de développer leurs capacités d'analyse, mais aussi de leur faire vivre en quelque sorte de l'intérieur la difficulté d'accès à un système inconnu.</p> <p>Elle permet en outre aux élèves de découvrir, modestement, la situation des non-voyants.</p>	<p>6. Schi vain ün auto... 1 : Découvrir le romanche et les autres langues de la Suisse</p> <p>Essayons « d'écouter » la Suisse et de prendre conscience de sa diversité linguistique ! Une chanson en romanche, point de départ de cette activité, amène les élèves à la (re)découverte des trois autres langues nationales de la Suisse. Les langues parlées par les communautés allophones ne sont pas oubliées pour autant et les élèves apprennent à faire la distinction entre « langues nationales » et « langues parlées en Suisse ».</p>

7. Schi vain ün auto... 2 : Les langues en Suisse.

Cette seconde activité propose un « voyage sonore » à travers le pays, à l'affût de ses langues et de leurs particularités locales (les différentes formes du suisse-allemand). En se baladant sur la carte de la Suisse, les élèves apprennent à localiser la variété des parlers et comprennent que les quatre langues nationales sont parlées dans des aires géographiques distinctes.

8. Parlez-vous europanto ?

Como machen the elefant en el bosque pour descendre von einem Baum ? They sit down sur une hoja e aspetano den Herbst.

L'europanto ? Une manière ludique d'aborder, au travers de quelques langues européennes et des langues de la classe, les stratégies d'intercompréhension des langues.

9. Un air de famille

En observant dans diverses langues des mots désignant des parties du corps, les élèves vont prendre le français par la « main » et découvrir d'autres membres de sa famille proche. Et s'ils ont fin « nez », ils découvriront également son appartenance à la grande famille des langues indo-européennes.

Une activité d'observation des ressemblances et des différences entre langues. Une façon de mieux situer sa propre langue parmi de nombreuses autres langues et de s'interroger sur leur origine commune.