

## Le calligraphe

**Cycle concerné : secondaire (IV)**

**Domaine(s) EOLE dans le(s)quel(s) s'inscri(ven)t l'activité :**

1. Diversité des langues / 6. Ecriture graphisme

**Objectif(s) central(aux) de l'activité (1 à 3) :**

1. L'élève saura reconnaître et nommer divers systèmes d'écriture
2. Il pourra s'exercer à écrire dans ces systèmes

**Langues prévues dans le support** (les même que dans Le passeur de langues) : allemand, amharique, arabe, chinois, coréen, japonais, karanna ou urdu ou hindi, russe, rwandais

**Présentation succincte de l'activité :**

Les pays dans lesquels d'autres systèmes d'écriture que le nôtre existent apparaissent en couleurs sur une mappemonde, avec une entrée (pinceau, plume, roseau) correspondant à l'outil utilisé pour écrire. Quand l'élève clique dessus, apparaît un glossaire. L'élève choisit un mot dont la graphie est donnée en 'karaoké visuel' (le son n'est donné qu'une fois tout le mot écrit), reproductible à l'envie. Des petits jeux sont ensuite proposés pour s'approprier l'écriture choisie (pour le chinois et le japonais, par exemple, un puzzle doit être reconstitué selon l'ordre des traits de l'écriture). Un quiz permettant de gagner des points propose une série de questions sur les systèmes d'écriture approchés. Des documents explicatifs sont disponibles en annexe. L'élève devra pouvoir imprimer facilement un « Cahier des écritures du monde » à son usage personnel.

**Enjeux**

L'ouverture au monde passe aussi par une connaissance des systèmes d'écriture existants.

**Liens / Ancrage**

Ecriture graphisme, domaines artistiques

**Remarques**

1. Il faudra s'assurer que les polices de caractères non alphabétiques ou d'alphabets autres soient stables pour tous les ordinateurs.
2. Cette activité est complémentaire au Passeur de langues.